



1. místo:

Karel Gamba

Arcibiskupské gymnázium v Kroměříži

2. místo:

Pavλίna Moravcová

ZŠ kpt. Jaroše Trutnov, odloučené pracoviště
Pod Montací, Náchod

3. místo:

Olga Kovaříková

ZŠ a MŠ Přerov nad Labem

Lenka Baše

ZŠ SVAT s. r. o., Olomouc

Kateřina Círová

ZŠ Kunratice, Praha

Ludmila Fidlerová

ZŠ a MŠ Brno, Husova, p. o.

Tereza Kottová

LMŠ a ZŠ Vlášnický dvůr

Jaroslav Najbert

Gymnázium Přírodní škola, z. ú., Praha

Zuzana Staňková

Škola Můj Projekt Mánesova – Gymnázium,
ZŠ a MŠ s. r. o., Sokolov

Lukáš Šlehofer

Gymnázium Na Zatlance, Praha



EDUin

**Global Teacher Prize Czech Republic je odborná
cena pro učitele základních a středních škol.**

V České republice ji na základě udělené licence od mezinárodního ocenění Global Teacher Prize organizuje od roku 2017 nezisková organizace EDUin, o. p. s. Jejím prostřednictvím nacházíme, oceňujeme a motivujeme inspirativní pedagogy. Zároveň však usilujeme o to, aby získání ocenění nebylo cílem samo sobě, ale aby bylo prostředkem k navázání vzájemné spolupráce, využití potenciálu oceněných učitelů a rozšíření dopadů jejich pedagogických aktivit.

*Děkujeme učitelům,
kteří děsem dávají
odvahu misí.*



Karel Gamba

Arcibiskupské gymnázium v Kroměříži

1. místo



témata: mediální výchova,
osobnostně sociální výchova, ZSV

videomedailonek ▶

Proč učím?

Učím, protože se rád učím. Učení vnímám jako vztahový proces postavený na dialogu, na hledání společných průsečíků vědy a života nebo též teorie a praxe. Učení vnímám jako cestu, na níž je možno potkat velmi zajímavé lidi, kteří obohacují a které snad i já obohatím.

Co chci svým žákům předat?

Určitě to, že není promarněným časem poslechnout si argumenty druhých, nebát se dialogu, filtrovat informace a nebát se hledat cesty a odpovědi. A i zkušenost, že ticho dokáže občas mluvit hlasitěji než slova. Také že mají právo dělat chyby a z nich se poučit. No a že člověkem se nerodíme, ale musíme se jím stát.

V čem vidíte přínos své výuky pro žáky v kontextu současné zrychlené doby a proměňující se společnosti?

Ve schopnosti se zastavit, naslouchat, učit se dialogu, nebát se tázat a hledat. Nesnažit se vidět černobíle a ve zkratkách.

Proč by se měla mediální výchova učit a co to může mladým lidem dát?

Protože má velký potenciál. Učí žáky přemýšlet, kreativně tvořit, kriticky pracovat s informacemi. Vyvádí je z jejich „bublin“, boří některé mýty a dává světu barvy.

medailonek

Snažím se být hlavně pedagogem, tj. průvodcem, jak říkali staří Řekové. Učím sebe i druhé. Cestu vidím v naslouchání, dialogu a společném hledání odpovědí. V učení upřednostňuji spíše vztah Já-Ty než Já-Ono, jak by řekl Martin Buber. Na svět se rád dívám jak z vrcholků hor, tak z rovin stepí vlastníma očima i přes objektiv fotoaparátu. Jsem přesvědčený, že umění a filozofie nejsou prázdné pojmy. A myslím, že každý člověk by měl kotvit v něčem pevném. U mne je tou kotvou víra.

kontakt: Karel Gamba / karelgamba@gmail.com / 777 551 085



Pavčina Moravcová

ZŠ kpt. Jaroše Trutnov, odloučené pracoviště
Pod Montací, Náchod

2. místo



**témata: Začít spolu, slovní hodnocení,
nezraňující komunikace, vznik odloučeného
pracoviště, vliv zřizovatele na fungování škol**

videomedailonek ▶

Proč učíte?

Baví mě být součástí procesu učení a sledovat, jak se děti rozvíjejí.

Co chcete svým žákům předat?

Své žáky bych chtěla naučit, aby si uměli dobře pojmenovat cíl, ke kterému směřují a naplánovat k němu kroky. Také co nejobektivněji vyhodnocovat, kde se vzhledem k cíli nacházejí. Co je posouvá vpřed a co je brzdí. Chtěla bych, aby tuto dovednost děti uměly použít v jakékoli oblasti.

V čem vidíte přínos své výuky pro žáky v kontextu současné zrychlené doby a proměňující se společnosti?

Svůj přínos vidím v tom, že se snažím žáky učit dovednostem, které využijí v každé době. Učím je pojmenovávat, co prožívají, co jim vyhovuje, co konkrétně a jak potřebují. Učím je říkat věci způsobem, který druhé nezraňuje. Hledat hranice, kdy chci druhému vyhovět a kdy už ne.

Proč je důležité, aby se děti rozvíjely v oblasti osobnostního růstu?

Rozvoj v oblasti osobního růstu vidím jako důležitý pro to, aby byl člověk šťastný. Když na sobě člověk pracuje, když se vyrovnává postupně se všemi křivkami, ví o svých silných i slabých stránkách, nemůže ho nikdo jen tak zaskočit, je silný a sebevědomý. Může obstát v náročné době plné impulsů a různých vlivů.

medailonek

Baví mě hledat cesty k tomu, aby nám bylo ve škole dobře. Učíme se pojmenovat, co mi vyhovuje a co potřebuji jinak. Mým snem je odbourávat soutěžení. Aby učení se od sebe navzájem bylo přirozenou součástí života. Budovat prostředí, kde každý může sdílet, co se daří i nedaří, chyba je součástí učení. Pojmenovat cíl a naplánovat si k němu kroky. Tento kouzelně jednoduchý proces bych chtěla, aby děti uměly přenést do jakékoli oblasti. Příležitostně lektoruji se skupinou 4K.

kontakt: Pavčina Moravcová / pmoravcova@zspodmontaci.cz / 728 839 739



Olga Kovaříková

ZŠ a MŠ Přerov nad Labem

3. místo



témata: hudební výchova, FuckUp jako nedílná součást učitelské profese, sdílení zkušeností a materiálů s ostatními učiteli

videomedailonek ▶

Proč učíte?

Ráda trávím s dětmi čas, někdy raději než s dospělými. Díky učení jsem si nemusela přestat hrát a stále mohu objevovat něco nového a dál se sama učit.

Co chcete svým žákům předat?

Že učit se může být zábava a nikdy to neskončí. Otevřeně s žáky mluvím o svém vlastním procesu učení. Snažím se rozvíjet vzájemnou důvěru a vytvářet podmínky pro otevřenou diskusi a svobodné kladení otázek. Chci, aby žáci měli možnost zažít bezpečně chybu nebo vyjádřit, že se jim něco nelíbí.

V čem vidíte přínos své výuky pro žáky v kontextu současné zrychlené doby a proměňující se společnosti?

Žáci v mých hodinách sami objevují souvislosti, a pokud chtějí, mohou dál rozvíjet vlastní dovednosti. Mají možnost volby a vyzkouší si různé formy učení. Zaměřujeme se na čtenářskou gramotnost a kritické myšlení, obě jim v orientaci ve světě může nejvíce pomoci.

Proč považujete hudební výchovu ve vzdělávání za důležitou?

Společný zpěv, hra na hudební nástroje a metody aktivního poslechu mohou být zábavou, relaxací, ale i hlubokým zážitkem, který nás přesahuje. Společné aktivity mohou harmonizovat třídu, zároveň Hv skýtá prostor pro kreativitu a improvizaci.

medailonek

Vystudovala jsem PedF UK v oboru český jazyk a dějepis souběžně s Konzervatoří a VOŠ J. Ježka na kontrabas. Vedle učení se profesionálně věnuji i zpěvu a svůj život si bez hudby nedokážu představit. Nedílnou součástí mého učení se je sdílení zkušeností s dalšími učiteli. Na svém blogu Hravá dějprava sdílím nejen své nápady a materiály, dále jsem součástí učící se komunity Vzájemné učení+ nebo se podílím na tvorbě projektu OPUSY NA KUSY České filharmonie.

kontakt: Olga Kovaříková / olisekus@gmail.com / 777 188 939



Lenka Baše

ZŠ SVAT s. r. o., Olomouc



téma: nadané děti



videomedailonek ▶

Proč učíte?

Učení mi přináší radost, cítím v něm smysl i uplatnění své spontánní kreativity, dává mi možnost improvizovat a zároveň zde uplatním týmového ducha.

Co chcete svým žákům předat?

Byla bych moc ráda, kdyby si moji žáci do života odnesli kvalitní vzdělání jako základ pro celoživotní učení. Pokud jednou potkám své žáky jako spokojené, slušné a pracovité lidi, kteří našli uspokojující uplatnění v životě, budu vědět, že jsem svou práci dělala dobře.

V čem vidíte přínos své výuky pro žáky v kontextu současné zrychlené doby a proměňující se společnosti?

V tom, že jim dokážu poskytnout prostor pro ně samotné, klid, který jim často chybí, příležitosti k sebepoznání.

Proč je podle vás potřeba se speciálně věnovat nadaným dětem, když vzdělávání má být „pro všechny“?

Na nadané děti je leckdy mylně nahlíženo jako na ty, které pomoc díky svému potenciálu nepotřebují. Jsou to však často křehké bytosti, které potřebují empatického pedagoga, který je podpoří.

medailonek

Vystudovala jsem učitelství pro 1. stupeň ZŠ a speciální pedagogiku na PdF UP Olomouc. Více než 15 let se věnuji vzdělávání nadaných žáků mladšího školního věku. Svě poznatky a zkušenosti z této praxe nyní transformuji do realizace vlastních snů o vzdělávání v „naší“ nově vznikající soukromé škole ZŠ SVAT v Olomouci, v níž působím jako učitelka 1. třídy.

kontakt: Lenka Baše / lenka.base@zssvat.com / 777 664 639



Kateřina Círová

ZŠ Kunratice, Praha



**témata: vizuální gramotnost,
tandemová výuka, role provázejícího učitele
(spolupráce s MŠMT a Učitelem naživo)**

videomedailonek ▶



Proč učíte?

Je to práce, která mě baví. Je dynamická a dobrodružná, sebepoznávací a sebe rozvíjející. A hlavně věřím v její užitečnost. Je to prostor k rozvíjení důležitých hodnot, jako je tolerance a respekt k druhým, solidarita, spolupráce a mnoho dalších.

Co chcete svým žákům předat?

Že může být i umění trvalou hodnotou v našich běžných životech. Jeho tvořivá složka nás dokáže naplňovat, může nám přinášet radost i úlevu, posouvá nás dál. Zároveň může být umění zrcadlem, nás i společnosti.

V čem vidíte přínos své výuky pro žáky v kontextu současné zrychlené doby a proměňující se společnosti?

Snažím se ve svých hodinách posilovat empatii a autonomní myšlení žáků, rozvíjet jejich originalitu a tvůrčí řešení problémů. Také hodně pracujeme s vyjádřením vlastní identity, která posiluje jejich sebevědomí.

Proč je důležitá vizuální gramotnost? Proč se jí máme učit?

Abychom rozuměli vizuálnímu jazyk, nejen na obrazech, ale i ve filmech, reklamách, na sociálních sítích... Je to jazyk, kterým mluví všichni lidé napříč světem, může nás spojovat stejně jako rozdělovat. Je dobré ho umět využívat efektivně.

medailonek

Vystudovala jsem restaurování nástěnné malby, později speciální pedagogiku se zaměřením na etopedii a magisterské studium na katedře výtvarné výchovy PedF UK. Patnáct let provázím výtvarným uměním všechny žáky druhého stupně školy. Těší mě, že příležitost pracovat s žáky dlouhodobě a systematicky mi umožňuje zaměřit se na kontinuum, které postupně vede žáky k osvojování si výtvarného myšlení až po rozvíjení autonomní kreativity. S kolegy spolupracuji nejen v tandemové výuce, ale také v roli mentora, lektora a facilitátora.

kontakt: Kateřina Círová / cirova.katerina@gmail.com / 773 473 464



Ludmila Fidlerová

ZŠ a MŠ Brno, Husova, p. o.



**témata: osobnostně sociální výchova,
vizuální gramotnost, práce s dynamikou třídy**

videomedailonek ▶

Proč učíte?

Společné tvoření a učení s dětmi na druhém stupni mi přináší naplnění. Jsem při něm sama sebou. Je to stále hledání, jak být lepším průvodcem. Odpovědí není známka, ale sebejistý, se svým životem spokojený a svůj růst si řídící člověk. Naštěstí je tento úkol společné dílo všech, kteří volí vzdělávání jako povolání. :)

Co chcete svým žákům předat?

Přemýšlím, jak aktivně rozvíjet tvořivé dovednosti u dětí, které zajímá výtvarné vyjádření, a zároveň bych ráda nabídla prostor pro inspiraci nebo relaxaci těm, kteří hoří pro jiné obory. Třídy jsou malé světy, ve kterých jako učitelé zanecháváme kromě učení i svou energii. A já bych si přála vzbudit takovou, která je o pochopení, přijetí, důvěře a naději v nejlepší možné.

V čem vidíte přínos své výuky pro žáky v kontextu současné zrychlené doby a proměňující se společnosti?

Výtvarné vyjádření vnímám jako další možnost komunikace a způsob, jak sdílet vlastní pohled na svět. Vytvořit nějakou práci nebo o ní mluvit s druhým může být úlevné, objevné nebo prostě zábavné. A někdy třeba stačí jen se do tvoření ponořit a být. Myslím, že přínosem je ten čas pro sebe a zklidnění. Schopnost představit si, nakreslit, vymyslet nějaký svůj plán může být přenositelná i při plánování v životě.

Proč je důležitá vizuální gramotnost? Proč se jí máme učit?

Kdyby bylo najednou všechno kolem bez barev, tvarů, světla a stínu, náhody a překvapení, krásy nebo emocí, něco důležitého z křehkosti, lidskosti a radosti by se ze světa vytratilo. Myslím si, že vizuálně vzdělaný člověk bude odolnější vůči vizuální manipulaci a zároveň otevřenější kreativité v jakékoli oblasti lidského poznání.

medailonek

Po doktorském studiu na KVV PdF MU jsem nastoupila do naší školy. Z řady vzdělávacích příležitostí během let mě v přemýšlení o učení ze všeho nejvíce posunulo zapojení naší školy do projektu Pomáháme školám k úspěchu a setkání s otevřeným prostředím, naplňovaným vzájemným učením, plánováním a reflektováním. Dalším důležitým momentem je pro mě spolupráce s kolegyní Evou Chalcařovou, která mě přizvala ke společnému lektorování, učení lekcí v tandemu a která má velký podíl na tom, kým jsem teď. Výtvarné vyjádření chápu jako prostředek komunikace podobně jako pisatelství, se kterým poslední dva roky experimentuji.

kontakt: Ludmila Fidlerová / ludmila.fidlerova@zshusovabrno.cz / 603 854 836



Tereza Kottová

LMŠ a ZŠ Vlášnický dvůr



**témata: konstruktivismus, formativní hodnocení,
kompetenční učení a Hejného metoda**

videomedailonek ▶

Proč učíte?

Uvědomuji si, jak velký přesah má učitelské povolání a jak moc je důležité pro celou naši společnost. Jako učitelka mohu mít zásadní vliv na děti, které učím, na jejich další kroky životem. Cítím a ctím tuto velkou dávku odpovědnosti. Věřím, že učitelství je poslání, které může proměňovat svět v lepší místo k bytí.

Co chcete svým žákům předat?

Ráda bych žákům předala lásku k celoživotnímu učení, k druhým lidem, k přírodě, ke kráse světa a k sobě samým. Také to, že nezáleží na tom, jaké překážky před námi leží, že vždy více záleží na tom, jak my sami k nim přistoupíme.

V čem vidíte přínos své výuky pro žáky v kontextu současné zrychlené doby a proměňující se společnosti?

Ve škole kultivuji práci s tichem a klidem – tím vnějším, ale i vnitřním. Schopnost vnímat, co se kolem mě děje, přizpůsobit se, ale stále si zachovávat vědomí sebe sama. Učit žáky, že s velmi rychle se proměňujícím světem jsme i my ve škole ochotní a schopni se rozvíjet. Také ctít své potřeby a respektovat potřeby druhých.

Ve své výuce používáte konstruktivismus, formativní hodnocení. Proč je podle Vás důležité to využívat? V čem je to pro děti přínosem?

Důvěřuji v autonomii dítěte, kterou oba přístupy tuto myšlenku podporují. Také jsou oba zaměřené na samotný proces učení. Vyučující je zde více v roli průvodce a proměňuje učební prostředí podle aktuálních potřeb všech zúčastněných. Žáci se díky tomu učí přebírat spoluzodpovědnost za to, co a jak se učí. To je podle mě velkým vkladem do jejich životů.

medailonek

Studuji Ph.D. studium, kde se věnuji formativnímu hodnocení v matematice. Lektoruji semináře pro učitele. Své postřehy z výuky i výchovy dětí sdílím na svém webu a profilu. Snažím se ve výuce vytvářet prostředí podporující důvěru, otevřenost, komunikaci a bezpečí. Cítím, že pro to, abych mohla být kvalitní učitelka, bych měla usilovat o to, abych byla především dobrý člověk. Přála bych si, aby před dětmi, které jsou dnes ve školách, stáli takoví dospělí, jakými by se žáci rádi jednou sami stali.

kontakt: Tereza Kottová / tereza.kottova@gmail.com / 724 940 958



Jaroslav Najbert

Gymnázium Přírodní škola, z. ú., Praha



**témata: moderní výuka dějepisu, občanská výuka,
smysluplné badatelské a výzkumné projekty se společenským
dopadem, reforma školství a škol (RVP ZV, předseda
Národního metodického kabinetu pro společenské vědy)**

videomedailonek ▶

Proč učíte?

Učení mě baví a naplňuje mě práce s mladými lidmi i inspirativními kolegy. Mám pocit, že takto můžu být společností i dětem a učitelům prospěšnější, než kdybych dělal něco, co mě nebaví.

Co chcete svým žákům předat?

Rozhodně jim nechci „předat“ hotové znalosti. Chci jim pomáhat porozumět světu, ve kterém vyrůstají, a rozvíjet jejich potenciál, aby v něm našli svoje místo.

V čem vidíte přínos své výuky pro žáky v kontextu současné zrychlené doby a proměňující se společnosti?

Když učím společenská témata, každý rok dohledávám aktuální výzkumy a data. V dějepise rozebíráme dějiny z paměťové perspektivy – jaký mají lidé k minulosti vztah a jak se proměňuje. Cíleně pracuji s kontroverzí a běžně se stává, že necháváme problémy otevřené bez jednoznačného závěru, že má něco jen jediné řešení nebo výklad.

V čem je jiné učení dějepisu na Přírodní škole než na klasickém gymnáziu?

Když učím „klasické“ hodiny, pojmám je více aplikačně, aby byly užitečné pro reálné situace mimo školu. Žáci aktivně tvoří obsah hodin a musím funkčně redukovat obsah, protože aplikace znalostí a dovedností vyžaduje větší hloubku porozumění problémům. Pak máme pravidelné tematické a projektové vyučování, kde je prostor i pro větší badatelské a výzkumné činnosti. Před týdnem jsme např. kriticky hodnotili pojetí české státnosti na Vítkově, a třeba teď chystáme ve spolupráci s Ministerstvem životního prostředí projekt, jak s běžnými lidmi mluvit o klimatu a zelené modernizaci.

medailonek

Považuji se za chodící důkaz toho, že lze v našem školství měnit věci k lepšímu, když se orientujete na děti, kolegy a jejich potřeby, a když dostanete podporu a podmínky pro to změnit svou filosofii výuky. Ve svých hodinách občanky a dějepisu se snažím nabízet žákům témata aktuální, kontroverzní, vyhledáváme zdroje, které jim pomohou se zorientovat i v náročných problémech a aktivně se do jejich poznávání i řešení zapojit. Zkvalitnění výuky se věnuji i mimo školu na NPI ČR.

kontakt: Jaroslav Najbert / najbert@prirodniskola.cz / 724 281 351



Zuzana Staňková

Škola Můj Projekt Mánesova – Gymnázium,
ZŠ a MŠ s. r. o., Sokolov



★
•
★

**témata: propojování předmětů, integrovaně tematická
výuka, smysluplné vyvozování nového učiva,
přirozená diferenciaci ve výuce, výuka na stanovištích,
Hejného matematika na 1. stupni ZŠ**

videomedailonek ▶

Proč učíte?

Přítomnost dětí a práce s nimi mě příjemně nabíjí. Ráda sleduji jejich práci a způsob, jakým si poradí s výzvami.

Co chcete svým žákům předat?

Ochtěla bych, aby si děti ze školy odnesly vědomí svých silných a slabých stránek. Aby věděly, jak se samostatně něco naučit nebo poradit si v obtížné situaci. Moc bych si také přála, aby roky strávené ve škole vnímaly jako zajímavé období protkané novými vztahy, neobvyklými zážitky a vlastními pokroky.

V čem vidíte přínos své výuky pro žáky v kontextu současné zrychlené doby a proměňující se společnosti?

Snažím se učit děti v co nejpřirozenějším kontextu. Nepředkládám jim hotové poznatky v učebnicích, protože život nám nic hotového nepřináší. Je třeba si na jednotlivé kroky přijít, objevit je, prozkoumat.

Proč je důležité propojovat předměty?

Když neučíme „předměty“, ale propojené tematické celky, učíme vlastně o tom, co sami žijeme. Jedna dovednost navazuje na další. Každý poznatek souvisí s jiným. Integrovaně tematická výuka umožňuje ponořit se do tématu a prozkoumat ho z různých pohledů.

medailonek

V učitelském povolání jsem se našla před lety a vlastně „se hledám“ stále. Velmi mě baví vymýšlet zajímavé výukové lekce, při kterých děti posouvají své vlastní hranice. Ráda s nimi trávím čas venku, kde hledáme nové inspirace, důkazy našeho učení i propojenost všeho kolem nás. Naplňuje mě předávání zkušeností dalším kolegům. Sama se nyní mnohé učím v rámci lektorování Hejného matematiky. Ve volném čase ráda pečuji, trávím čas s rodinou v přírodě a sportuji.

kontakt: Zuzana Staňková / zuzana.stankova@skolamanesova.cz / 605 237 676



Lukáš Šlehofer

Gymnázium Na Zatlance, Praha



témata: dějepis, geografie a společenské vědy, výuka

v tandemu, propojování společenských věd

do integrovaného tematického bloku, rozvoj dovedností číst

odborné a populárně naučné texty, badatelství

videomedailonek ▶

Proč učíte?

Jednoduše by se asi dalo napsat, protože mi to dává smysl a ještě mě to baví.

Co chcete svým žákům předat?

Rád bych, aby si ze setkávání se mnou odnesli smysluplně propojené informace o současném světě. Současně bych byl rád, aby jim výuka pomáhala v rozvoji jejich dovedností a růstu osobnosti. Chtěl bych, aby věděli, že je možné činit svět lepším. Těšilo by mě, kdyby od nás odcházeli s vědomím, že poznávání světa kolem nás je báječné dobrodružství.

V čem vidíte přínos své výuky pro žáky v kontextu současné zrychlené doby a proměňující se společnosti?

Snažím se o to, abychom u studentů rozvíjeli kritické myšlení, odvahu, vzájemný respekt a schopnost komunikovat s lidmi, kteří mají různé pohledy na svět. Bez toho se v současné době asi těžko obejdou. Doufám také, že jim svět díky získanému znalostnímu základu přijde čitelnější. Nejvíce bych si ale přál, aby od nás odcházeli s vědomím hodnoty mezilidských vztahů a schopností se (nejen) o sebe postarat.

Můžete stručně přiblížit „ALT“ jako studijní program na Gymnáziu Zatlanka?

Program ALT se pokouší nabídnout jinou cestu k středoškolskému vzdělání, aniž by došlo k oslabení akademické náročnosti. Část výuky probíhá v integrovaných tematických blocích, kdy jsou spolu propojeny některé předměty. Stejně jako na VŠ máme období, kdy se učíme, a po něm následuje zkouškové období, kdy skládáme účty. Nepoužíváme známky, používáme prvky formativního hodnocení, snažíme se dávat rozvojovou zpětnou vazbu. Jde nám o rozvoj soft skills a silných stránek studentů. Nejméně třikrát ročně vyrážíme na badatelské nebo dobrovolnické výjezdy.

medailonek

Vyzkoušel jsem v životě různá povolání, to, které mi dává největší smysl a nejvíce mě baví, je profese učitele. Přípravu na ni mi pomohla zvládnout kromě univerzity celá řada vzdělávacích a rozvojových kurzů. Rád hledám nové cesty, a tak jsme s kolegy vytvořili na naší škole inovativní vzdělávací program ALT. Ve volném čase se věnuji rodině, čtení, cestování a skautingu.

kontakt: Lukáš Šlehofer / slehofer@zatlanka.cz / 725 607 214



kontakt:

Hana Matoušů, manažerka ceny GTP CZ

hana.matousu@eduin.cz

604 744 201

Pavla Lioliasová, tisková mluvčí EDUinu

pavla.lioliasova@eduin.cz

725 511 663



Organizátor

EDUin

Generální partner



Hlavní partner

LIVESPORT

Partneři

